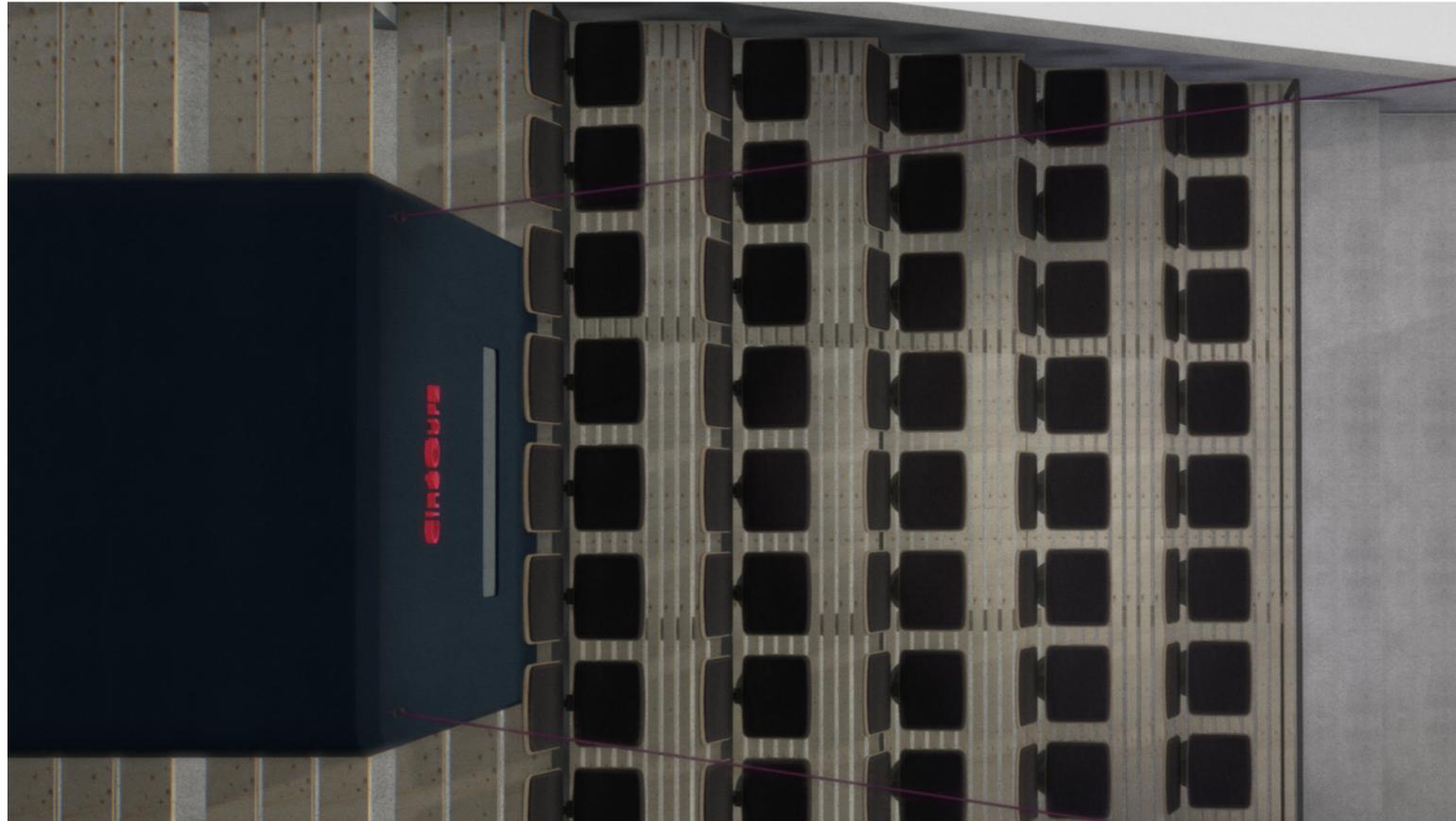


Projektbeschreibung



Verein OpenFlimmer
Aalmattenweg 58, 2560 Nidau

mail@openflimmer.ch, +41 77 496 36 32



Inhaltsverzeichnis:

Der Verein OpenFlimmer	1
Ausgangslage Veranstaltungsprofil	
Organisationskomitee CinéGurz	2
Zielsetzung Planung	
Veranstaltungsort	3
Aufbau & Umbau	
Ziel und Zweck OpenFlimmer	4
Openflimmer Unterstützen? Cradle to Cradle	
Sponsoring	5
Filmprogramm	6

Der Verein OpenFlimmer

Der Verein OpenFlimmer wurde dieses Jahr am 09. April gegründet. Initiant war der leidenschaftliche Cineast Emanuel Etter, welcher sich über die Jahre eine analoge Filmsammlung zusammenstellte. Mit dem Erwerb eines Filmprojektors im Jahr 2019 begann er im privaten Rahmen Filmvorführungen für Familie und Freunde durchzuführen. Um diese analoge Filmkultur einem breiteren Publikum zugänglich zu machen, entstand die Idee zum Verein.

Ziel von OpenFlimmer ist die Durchführung analoger Filmabende. Die Veranstaltungen sollen unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit geplant werden und gesellschaftsrelevante Themen aufgreifen.

Ausgangslage

In der Region Biel gab es in den letzten Jahren nur noch vom Filmpodium ein kleines OpenairKino, seit 2012 das Schlosspark Kino in Nidau aufgehört hat. Der nächste Grosse Event ist das Cine Happening in Lyss und dieses Jahr das Bienne Ciel Ouvert, welches von FFFH als 20.Jahres Jubiläumsanlass durchgeführt wird. Wir setzten uns mit dem klaren Schwerpunkt auf den analogen Film von diesen Open Air Kinos ab.

Veranstaltungsprofil:

Eventname Veranstalter	CinéGurz OpenFlimmer
Eventbezeichnung	Open Air Kino
Termine und Dauer des Events	13.07.2024 21:30 – ca. 01:00 Uhr 20.07.2024 21:30 – ca. 01:00 Uhr 17.08.2024 21:00 – ca. 01:00 Uhr
Veranstaltungsort Adresse des Events	Terrain Gurzelen Champagneallee 2, 2502 Biel/Bienne
Projektleiter Projektmitarbeiter	Emanuel Etter Vincent Hofer, François Junod, Raphael Ledermann, Raphaela Kleiner
Zielgruppe Teilnehmerzahl	Filmliebhaber ab 16 aus der Region max. 45 (pro Vorführung)
Rahmenbedingungen	Bei kräftigem Wind und Regen kann das Event nicht durchgeführt werden.
Programm	Beginn 60min vor Filmstart Film 1. Teil Pause 15min Film 2. Teil Ende 40min nach Filmend
Ökonomie Finanzierung	Non-Profit, Gemeinnützig Sponsoring, Werbung, Spenden

Zielsetzung

Drei öffentliche Filmvorführungen organisieren. Diese sollen primär eine Bereicherung des Kulturlebens in Biel darstellen. Da diese aber für uns als Verein das erste öffentliche Event ist, geht es auch darum Erfahrungen zu sammeln und für die Zukunft gut funktionierende Strukturen zu erkennen und etablieren.

Planung

Die Idee zur etwas grösseren Filmvorführung mit öffentlichem Publikum entstand bereits vor längerem, wurde aber erst ab 2023 konkret verfolgt. Mit Zusage des Terrain Gurzelen, dass ein Open Air Kino bei ihnen auf dem Gelände durchgeführt werden darf, begann mit der Gründung des Vereins OpenFlimmer der Startschuss zur Planung der ersten Filmvorführungen.

Organisationskomitee CinéGurz:

Emanuel Etter

Vincent Hofer

François Junod

Raphael Ledermann

Raphaëla Kleiner

- Projektleitung

- Filmtechnik

- Filmrechte

- Corporate Design

- IT

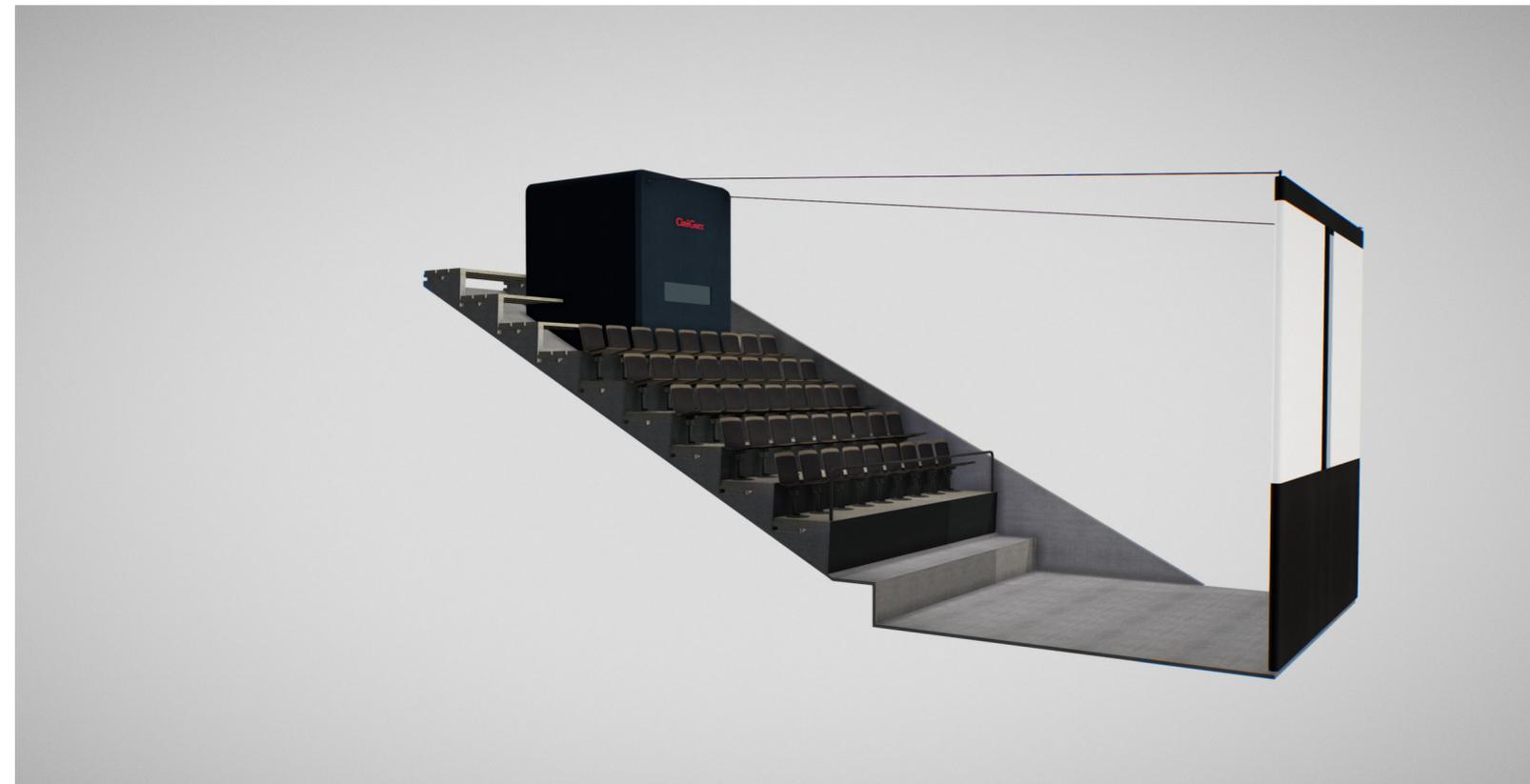
- Infrastruktur

- Infrastruktur

- Sponsoring

- Interne Koordination

- Budget



Veranstaltungsort

Das Gelände des ehemaligen Fussballstadions Gurzelen wird durch den Verein Terrain Gurzelen betrieben und ermöglicht seit 2017 auf dem Gelände die Umsetzung von experimentellen und pionierhaften Projekten. Seither wurden zahlreiche Projekte von verschiedenen Gruppen auf dem Gelände durchgeführt und das Terrain Gurzelen hat sich als Begegnungsort für die Bieler Bevölkerung etabliert.

Das Gelände liegt mitten in der Stadt Biel und ist somit praktisch mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar.

Der uns zur Verfügung gestellte Bereich liegt auf der Nordwest Tribüne über den Haupträumlichkeiten des ehemaligen Stadions. Die gedeckte Tribüne umfasst einen ca. 6m breiten Sektor mit ehemals 12 Sitzreihen, welches ausserhalb der Nutzung abgesperrt ist. Vor Ort haben wir einen Lagerraum, um unser Material zwischen den Vorstellungen zu lagern. Die vorhandene Infrastruktur kann von uns mitgenutzt werden (Strom, Sanitär).

Aufbau & Umbau

Die Tribüne erfordert einen Umbau, um sie für Filmvorführungen nutzbar zu machen. Das Bauvorhaben unterteilen wird in drei Teilbereiche:

Leinwand

Um ein optimales Filmvergnügen zu erreichen, werden wir eine Leinwand von max. 5 Meter Breite errichten. Um der Steigung der Tribüne Rechnung zu tragen, muss die Leinwand etwas erhöht werden. Zusätzlich ist eine Vorrichtung zur Sicherung der Leinwand nötig

Sitzreihen:

In den ersten 5 Reihen werden wir Stühle installieren. Dazu müssen neue Zwischenböden eingelegt werden. Pro Reihe werden 9 Stühle installiert.

Projektionshaus

Über den Sitzreihen bauen wir ein Projektionshaus, um den Filmprojektor zusätzlich vor Witterung zu schützen und die Besucher gegen den Projektorlärm und anfallendes Licht abzuschirmen.



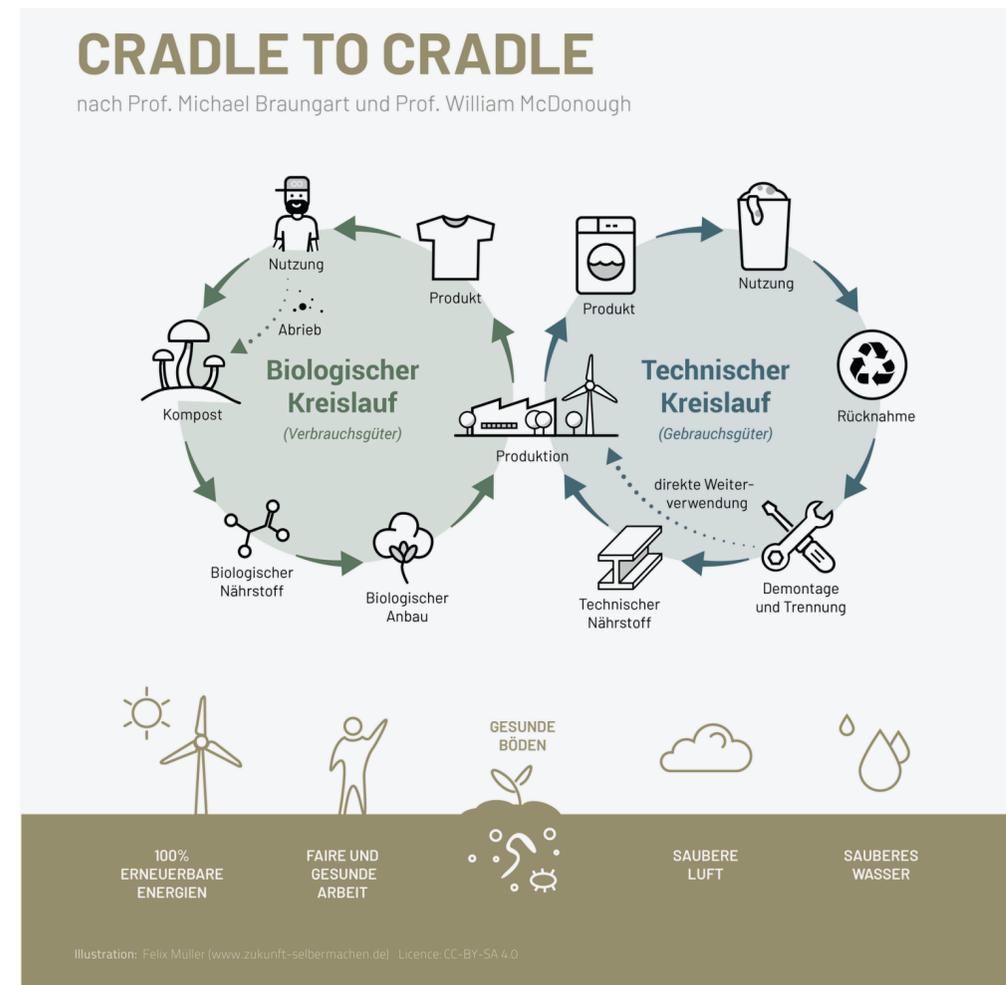
Ziel und Zweck von OpenFlimmer

Der Verein OpenFlimmer ist einer der wenigen Vereine im Seeland, welche den analogen 35mm Film erhalten und öffentliche Open-Air-Vorführungen veranstaltet.

Mit dem Projekt CinéGurz bieten wir Zuschauern die Möglichkeit Film in einer authentischen Form zu erleben, welche heute nicht mehr einfach zu finden ist. Dabei will OpenFlimmer dem Publikum gesellschaftliche Themen wie Zusammenhalt, Menschlichkeit, Diskriminierung und Nachhaltigkeit näher bringen. Dies wird in der Auswahl der Filme, aber auch in der Umsetzung des Projektes berücksichtigt.

OpenFlimmer unterstützen?

Mit der Unterstützung tragen Sie zur Erhaltung eines analogen Filmarchives bei, welches Filmklassiker im Originalformat, dem 35mm Kinofilm archiviert und vor der Entsorgung rettet. Zusätzlich können Sie sich mit Nachhaltigkeit, sozialem Engagement und der Kulturförderung identifizieren. Unser Projekt versucht, wenn möglich immer im Sinne der Kreislaufwirtschaft die Materialien und technische Ausrüstung zu beschaffen. Insbesondere verfolgen wir den Systemgedanken „Cradle to Cradle“ der Ende der 1990er Jahre von dem deutschen Chemiker Michael Braungart und dem US-amerikanischen Architekten William McDonough entworfen wurde.



Materialsponsoring

Anstelle von direkten Geldbeiträgen, können auch Beiträge in materieller Form erbracht werden, wie zum Beispiel Baustoffe. Weitere Sponsoringvorschläge werden individuell betrachtet. Gerne nehmen wir auch Kleinstmengen an Getränken, Snacks und Speisen an.

Bronze Sponsor 500.- (10x)

2x Eintritt mit Reserviermöglichkeit

2x Snacks und Getränk

2x Standbild je 20 Sekunden pro Vorführung

Logo und Verlinkung auf der Webseite



Silber Sponsor 1000.- (5x)

2x Eintritt mit Reserviermöglichkeit

2x Standbild je 20 Sekunden
oder 1x Kurzfilm 30 Sekunden pro Vorführung

Logo und Verlinkung auf der Webseite

Logo auf Plakat

Logo an Kinositz



Gold Sponsor 5000.- (Presenting Partner)

2x Eintritt mit Reserviermöglichkeit

2x Standbild je 40 Sekunden
oder 1x Kurzfilm 60 Sekunden pro Vorführung

Logo und Verlinkung auf der Webseite

Logo auf Plakat

10x Logo an Kinositz (als Sitzreihe oder verteilt)

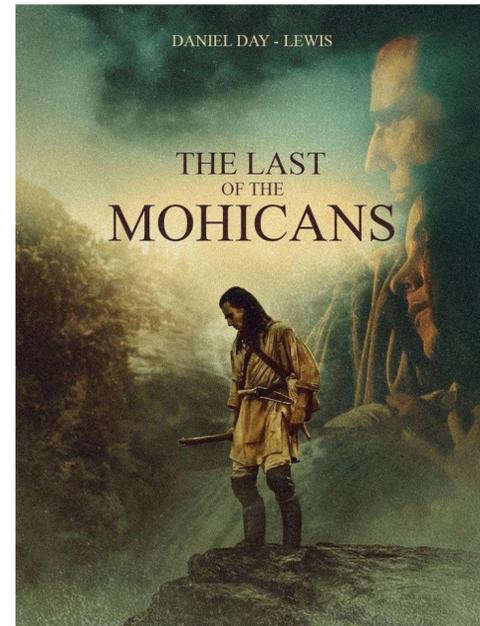
Logo direkt unterhalb der Leinwand

Eigene Filmvorführung (digital oder analog)



13. Juli 2024

Michael Mann, 1992, 35mm Print, Deutsch
mit Daniel Day Lewis & Madeleine Stow



Für alle Titel sind die Filmrechte über Park Circus korrekt eingeholt. Zudem liegt eine Bestätigung vor, um ab 35mm Filmrolle vorführen zu dürfen.

Kratzer, Laufstreifen sowie Klebestellen, die der langjährige Kinoeinsatz an diesen Kopien hinterlassen hat, sind Zeugen der vergangenen Zeit. Doch diese Imperfektion und Vergänglichkeit passt perfekt zum Charme des Terrain Gutzelen.

Nordamerika im Jahr 1757: Engländer und Franzosen liefern sich einen erbitterten Kolonialkrieg, in denen auch einheimische Indianerstämme verwickelt werden.

Hawkeye, der weiße Adoptivsohn des legendären Mohikanerhäuptlings Chingachgook, versucht, die Töchter eines englischen Colonels vor dem grausamen Huronenstamm zu retten. Die Lage scheint aussichtslos...



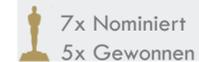
20. Juli 2024

Norman Jewison, 1967, 35mm Technicolor, E/df
mit Sidney Poitier & Rod Steiger



In Sparta, Mississippi, wird ein Mann brutal erschlagen. Auf der Suche nach dem Täter findet der örtliche Polizeichef Gillespie im Warteraum des Bahnhofs einen fremden Schwarzen und nimmt ihn als Tatverdächtigen fest...

Die sensible und präzise Zeichnung aller Rollencharaktere nach dem gleichnamigen preisgekrönten Roman von John Balls, ist längst ein Klassiker des US-Kinos der Sechziger Jahre.



17. August 2024

Harold Ramis, 1993, 35mm Print, Deutsch
mit Billy Murray & Andie MacDowell



Der verbitterte Fernseh-Wetterfrosch Phil muss wieder einmal über den traditionellen Groundhog Day berichten: In einer Kleinstadt wird traditionell ein Murmeltier zum Wetter befragt. Frustriert zieht Phil eine zynische Show ab und will so schnell wie möglich wieder weg.

Projektbeschrieb CinéGurz

Verein OpenFlimmer
Emanuel Etter
Aalmattenweg 58
2560 Nidau

mail@openflimmer.ch
077 496 36 32